الملكة المربية السعردية



University of Riyad RIYAD, SAUDI ARABIA

- Date Il.

No.

Department of

011 مختصر في علم الحساب للسخاوى، عبدالقادربنعلي م . س - كان حيا حوالي سنة ١٠٠٠ه . كتبت ١٣٠٥ه. ۱۳ ق ۱۵ س ۱۹×۱۱سم نسخة حسنه ، خطهانسخمعتاد ، بآخرها فائدة ، 3000 بروكلمان/ذيل ٢:٣٢٢ الظاهرية (رياضيات) ١٦ ١ ـ الحساب أ ـ المؤلف ب - تاريخ النسخ ج - السخاوية د- المقدمة في علم الغبار، P1111 (131

(NO) مكتة عامعة اللك سعود قسم النطوطات الروت م: ع ه ٩ هـ في ١٩١٧ ٢٣.

الروت م: ع ه ٩ هـ في ١٩١٧ ٢٣.

المدوات: محتصر ع علم الحيال المراب علم المواعن المواع The Trede: Year 1/4 1/2 = اسم الناسخ: الم والاحداد: الم والدار فازرهلناع

برزدوهن الحالم عقان المعارة مفرا وبعره الواحل الذاب والدكان معن العنرون المال وبعده الرنتي تعليزان والناس معل الموندي هلذا . يه وما لعد ذلك مي نوع يقالى عليه والمان معاد احد عنرف ورهدا وادنائ معل ان عزف انزل هلدي واد لان معان تلونه عيري از دهلنه ول الاصلى لها وفيزلات ومنات عاصيتى واحرد وعنرف فانزل والزلة اله ولى واحدا والعنري في المنزلة النافيه والمائين والنزلد النائد هلذا ١٥٥ ظان فيل الزراسية واردو وكموت فازر هلزاء ما اوفراز دوزي ومانيي

براللهالرجي الرجيم الجرلاه دب العالمين وعلى الله على سيدنامحدوعلىالدوكجيدويسلم ورائني الله عن الحاب رسول الله المعين وبعده فيقول الفقير لرحمة ربدعبدالقاس السانحاوى الف في عامله الاسلا بلط دالخفي في الدن والافره هذا فحقى في علم الحب سهل للمبتدى افع ان شاء الله تعالى ، تبت ه على مقدم له واحد عنسربابا وخاتحة فالقيمة في الأحرف الهنديه وعي مقاشكال هكذا عندناغابادهدا المجيموم 1860 وه قليلة الاستقال فانوا الواحد وتانيها صورة الائذ

وغماية ونله نة وارسى هكذ صهماعترات فقط مت له اعم الف وعما به ونلونه ونلونجي الى في ني الاف واربع عدوسة وسيعن فانزل مكذا لا المحالل المحال البعه بكرات ويترة فانبت ففي والزلالفتية بصورة الواحدى النانية واعمدالى مافها يكى عشرة فانست فوقه مفرا والعنية عورة الواحد لحناك لنة واعماليما فها الجنه عنه فأنبت فوها هزاوانزل بالمنز بصورة الواحد كحن الرابعة واعمد الحافيه بجمع عنه فانبت مفراوالمنزة بعده بكى الجوابعنرة

فانزلهنا بج اوقوان سيعة ونلانما بد فالزله كذا ٧٠٠ واوقيل الزل الفيئ وملقة وفية وفترين فانزلهكذ وعدى البول فالجه وهوضم عدد الى عدد ليلفظ بهما بلفظ واحدوه وثلاث اف مالاول ان يرتفوى الجمعي احاد فقط كيه المه نقالاف و ثله فاية وانبي وعنري الحاربقة الدف ومائنيين واحدى وعشرتن فالزله هلذ المالية فع المونيون الى الواحد يلى تدوئة طفها على لحط تم اجمع الاثنى الى الاننى يجمع ارتقها خراللونة الحالة نبى فحنعه عد انبتها فوف الخطخ النادئة الطالى الاربعة يجتمع سعة فعهاعلى الخط يكى بيعة الدف

وافتى ن في الجع طرح احدالجويد مى الحاب يبقى الوفر الب الى ذى الطرح وهواسق طعدرمى عددليم فالباقى بعداسف ط الاقلى الدكر وطريق ان تقع الطروح والطروح منه في مطري متى زيرى وتحد فوفهى خط وظرح طل مزلمن ظرتها وتفنها الاعلى الخط فالمان فهوالمطعوب هذااذ كان المطوح افلى الطروح منه فالماذافيلالك اطررما نبى وسة وبعيى مى عماية وسعة وسعن فانزل علنا بهم خاط والستة مى البعة يقى واحد انبت م فوق الخط واطرح البعة في التعديبق ان ع معهماعلى الخط واطرح الائنبن عن الخدة ببق ثلاثه

الاف هلذا القسم الثالث ان برتفع منه ما ما دوع نيراة ومنال من ذلك إذا قيل لك الجمع عنه الرف وسنابة وعانية وبعبى الحبعة الاف ونماناية ولبعة ولمنياف تزلها للما عمد الما المعمالة الما المعمالة الحالبعة بكما عمد الما المعمالة المعمالة المعمالة المعمالة المعمالة الما المعمالة المعما فانت الخية والزل بالمعترة بصورة الواحد تحت الن في فواعم الحماقيها كى ارى و عنى فائت الار بع فوق الخط على را مطاط نزل بالواحد محت المرتبة الن نذ واعمد لما فيها بلى قد عنس فانبت الخية فوقه والعنوة تحت الرابعة واجعد لما فيها بكى ناونة عز منه النه ت الحت الخط والعنرة بعدها يكى الجوب ثله ثقة عنرالف وفحمار وقدة وارتصى هلذا مه ١٨٥٤

ان بة واعمد الحالية نكى بعة وا واطرعها مي العنرة يقى ثلاثه فقها على الخط والزل بالعشرة حت الت لية واجمع مع العرو وهواريعة بلى الباق مائية وتعة ونلانبى وهوالطوب ١٢٩ टाक्राक्षां कियां कियां कियां الحالحواب يبقى الطور منداو نطرح الحواب مى المطرح من يبقى المطرور ابب ان ن في عاد العرب وهوا لخزاج عدد عهمد مي معلوما وهوالوا وكزرة فنها عزب الجنه وهوان تفه العزوب في مطر دمخة المعزوب فيه ولتلى اخر عنزلة من المعزوب فوق اول منزلة مي المفروب فيه لفي مدفو في خط لميزالي اب نما وب احزمز له مي

ضها على الحفد بلى الى قلافى ية واوري وعنرين هلذا ١٠١ وان لان ما في المطروح منه افوى المطروح فروعلني ما في العلي عنرة واطرح مى الجمعي ما في السفلى وصنعاب قي على الخط لحا تقدم ١ و كان ما في العلي احفرا فاجعد عشرة واطرح منها عافي الطرالا منو وضع الى قى على الخط والزل بالفخرة بصورة الواحد تحت الت نية واجمعه موالطرور واطرح الجتهوم الطرح منه وفع الباقي على راسم وهلذا في فان فقوا لطلوب وف لى ذلك ازافيل للأطرابعابة جيد وهدوستاه وارسمان المعكد مه تراطر الخية ما الاربع عنري في تسعة مفهاعلى الخطا والزل بالعثرة فحست الزير

واحزيه والانبئ وانت الى رو فوقها على لحفلا كذبك واعزها فالخنة وانبة فرفها مفراوالعنون بهورة الاثنى بورها بلى الجزاب منا به هلذا ق ١٩٠٠ ولوقوللا الزب تلوية وعائني في وال عابة المالة فقعهى هكذا فرامز الرفني والله ينجعل لوج سية فقفهما فوق الثرية تم في القعرواتيت فوقه مفراتم في الحنة بعدها فرانعتى تحت العفر وانبت فوقه مفرانم افتى قمة الناهة وافريها في السطرالا فووانبت الى در في تقدم والهي الحاص مكى المطلوب العاوسين الفاوسعاية وقمة عنرهكذا ١٩١٥ ومخفريت عدداذااهفارفى عدد كذلك اوفروعنها فاحزمها عجردبى عن الاهفار لما عروف ل مى دلارًا ذا قبل للر اعزب عيى في ثلاثى يد وعنرى فردهاع الاففار فرجوالهوم

المفروب في عزمزلة مي المفروب فيه وانبت خارجها على را كها ان كا دع منزلة واحدة والافانبت اولمعلى راكها ونانيد بعدها فما المزلمة الاحرى ايفاعون الطرالاعلى في بافى من زل السطرالاسفل وافعل فيهما لى فعلت في اله ولح تم انقل الوسفل تحت المنزلة التي قبلها وافعل ما تقدم وهلذا الحاول لسطر فالان فهوا لمطلوب ومنى مرسة وهفرف نبت مفرا ونقلت محدم ف نبت مفراكذيك وف لمي ذلك ادافيل لل احزب اربعة وعنربي في همة وعنري المحالية فقعها هكذا فراهزب الوثنين لحصواريمة فقهاعلى الماع الونبي الونبي في الحفيد بحطوعنرة فنوعلى راسى الخية هواوالونوة بعدرة الواحد بعدها نما فنو تحت الاربعة واعزيها

ليفنى حامله ماعلى ركم اويبقى منم اقلومي المقسم عليه في تحت التي قبلها وهكذالى الحل الطروسي نقسة تحت مفراوعدواقل مى المنقول فالزل مغراوت لافات اذاقيل لأ اقسم عماية ولنة وللونبى على عد عَانِ لَهُ مَا يُرَاطِيبُ عَدِدًا تَعْرِبِ وَالسَّعَةُ بغنى بر ماعلى دا بها بكى واحداثم انقل الشعة تحت الناون والزل بعفر فهانق تحت الطلبقة بكى فعض ستة و نال نون ف طعب قددا اذ ا هربت في المعنى عليه با وى ما مد ما على را بكمارية: احزيه والتعة بكم الى بح بالقسمة ماية واربعة هلنا ١٠٠٤ هذا الا كان المفعم عليه مى منزلة وا ما دالى مى منزلتى كا ذاقل لك المرالفي وكماية واربعي على اربعة وعشري يديدي

الحرب عمة في انتها وثلاثين فا فرجها لما ص الجعل ما أنه ولتون اكهما لففري الجرديي بكى الجوب انى برح كته عنوالف صكرا ١ ١ وقيلان ونزيامنلوق والمعيد ا حربها كا تقدم بلى الخار الترعز الفادهما بة علانه مداوامنان محمد بان تقم ماموالفرب على حداله في وي في في في المعروب الموقع العلواله فلوالب الرابع في القسمة ومح معرفة ما بخصى لواحد دمى فواهها الما نسبة الوحد الحفارح القسمة كنبة المقسوم عليه الحا عف وح وطريقه ال تعيم المعنى ونفيه المف وم عليه تحت اخرمزله م المقسوم ان له دمقلها الحق منها والافقع الحت التي قبع فر تطب عددا والفرية فالقرم عليه بفنى ماعلى داله اوسقى منه بقية اقومى

فدم النعا البع كالفائة والشعبى وانهم بنطرح به فليسى لم مى الك عيرا لمنطقة سوى النعق ونقفه المح كاستة والاربعيى والاكا فردا فاطرحه بالشعة فا ما الطرح بها فلالتع والنلن كالناه أنه والسيحان وينطر وبقى منه ثلوثة اوسة فلم التدن فقط فا ما م ينطر و ولميقى ثلاثة ولاستة فاطره بالسبعة فاعانطل بعافله البووان لم بنطر معافهوا محاما اول مرك فاطله في لاعداء الصح الوط كالمتتالية م احد عنه و تلائد عنى على الولاء و لمفرفة حل الاعداء العم جدول بقال العزبال فاطلبه مسى الكتب المطولة في هذا الفي البالان والنب وفع قسمة عددعلى النرمنه وطريقها ما كالعدد الحا اخلاعه التي تركيمنها بال تقسمه على في وما على لله اخلاعه التي تركيمنها بالا تقسمه على في وما على الله الما ما الك موروتفتيم خارج كذلك الحالا الميولفلاه

مى نلونة وى يه فقعها هذا مد معدما للتي نية نرا لناو تنة واضم على النال أنه غم على النائب بخروما بة وعزة وهوالجواب وامقاما الب الخاصى في معرف موالاعداد والعلفهان كان العدد المعلوب اولد ذا اصفار فلمالنهما والخنس والعنشر والافا مافا ما مروجا ع طرحه بالتعمة ع ما نظرح فله النفع والتلنغ والدى والت كالسنت ونله بى وال بعى منه نلونت كانتى عنراوس مست، وتسعيى ظرماء الته مالك ورالاربعة فاعالم ينطرح بعا ولم يبقى منه ثله تة ولائة فاطرحه بالنا فية فا م ا نظر بها خام مع النهما الربع والني وان بقى بطرهها اربعة فله فع النعق الربع فال لم ينظل بهاوم يبقين اربعة فاطره بالسية فالمانظر

塘市

الب ال بع في الكوروف مقدمة واربعذا بواب وفائمة فالمقدمة في السما والكسوى وهي في الماد النها وصورة واحمل انني هلذ با والنساغ با والربع هلذ يه والخني مكذة والدى مكذائ والبوهلذا والفي علنا بر والنوهكذ في والفنر ب والجزام ثلاثة عشرهكذا على والكرفي الواع مغرد ومبععا ومنسب ومختلا ومستننى فالفرد مالان على امام واحدوب علماعلى امام سوأ كان واحدا كا تقدم اواكثرانلونة افامى وصورة هكذا م واربعة الهاع هكذا ك وفتة اجزاما تسعة عير مزاهلذا في والبعف والنسبة فيهالح الاطركنفي نلنا ثله فارباح علنا علی وبط بعرب ماعلی ان م بعف في بعقى فني المناكور افزي

اظرى بين تسهل لتسمية منه وفالمى دلك ا ذا فرائد م واحدامی انتی رسمی قل الوثنین والبعيمالى فنة وسعة فرسم الواحدى الفانية بكئ فناوى الشعة بكئ تسعا وافعا احدالاكين الإلافر لمئ تحى الشيع فا ما كالما لمسمل ربعة فعهام الفائية نكى نفعًا وسم الواحد مي التسعة بلى تعا وافنا احدالهم بالحالهم بلى نعقا ت واولان المسمى فان فالقطها وممالواحد مى الشعة مكن تعاولان شعة فقى فن اولال من عنرى فسمهاعلى النا دني بي وانت ت سمهمام النعابي نعيى اولا عنزت فاقسمهاعلى التايدا كاشت بخرج واحدوسيفى ا ن ع فر الواحد مي الشعة بلي شعاوم اله تنبي الماقيع عم الفالبة للي الماقي الفاحد

الكسروهو فلوثة وعنبروث فالخسة لجيموعائية وفخة عنرهكذاه ١١ والعالما العلام وتوسطا مفاف مل الاول فتضرب بطالك الاول فيه فرتض الحامل في المامل الكرالاول بحمد الى رجات الحالحفوظ وف لمن ولك ازاج لك البطارية كباح وثارناع سع عنة وثلثافا مزل علوا الميك ٥٠ يا فافرب بطالكرالاول وهوشعة عفر في الخذة والحاصل فالمنكونة بحصوهمة وتانون رمات ماحفظها تخاطب سط الكرالة خرفي مة الكرالة ول واجعاله الخفيظ يكى ثلوناية وثلوثه عنهانا ساله وهوالطوب والالامفاقالاك في عربه हारिनाह राहितिकातिकातिकातिकातिकातिका واطرب الجمع في بطالا ولردث لي ولاناذا في لأالبط فحة المراسي وللنا لدى اربعة ونلنا

الانك وناونة ارباح النك فائز لهلده لا الاسمة ثمامزب بسطالاول وهوبع عنرفي المالناني مجعلمات ب واربعة غ في بط معمل ما مروسمة عشرتم الحامل الله في مالحاص اله ول يبقى عنة وفالزن وهوالبط الطلوب افسمعلى فحوح الأى يخرا الاقليدالكر المستننى فصل والعاماع الكر محيدة فالمال مقيماعلى الكر احرب في المته والحج الى عدا في على الكروث ل م ذيك او الصولات البيط عنه وللنبي وربع لنا فازدهكذاه و چد ترافزب الخنة في الله ف والى برح وهوهم يحنر في الاربعة كحلالمون ودعليب علا الكر كحص البط المطلوب وهوشه وسنون هلاهة والاله والعجوم وفراف فرد والبعل و من رص دند او افيوند البيط في ما ي وثلونه ارباع لبه وزي فاز د هاد الله و فراوز ب

بطان في وهوسة عنر في المة الاولالي ثلاثاية واربع وفي نين اجمعه مع الخفيظ الاول بكئ الف وما مة وتسعة ونما نبئ الفسم على الانحة مقدعا مع الحر حلنا المه مع كم الى بركاملا ولبعنى وفحة كراس السبو وفعيدى البع وربع فحن دی لیع طلال ۱۲۰۰۶ والله اعلم الب ان ع فطر والكور وطريقان تضرب سطكل كسرفي المتالاثر وتفرا لفخل بي الى على على عجو الوامة وقال مى ذلك اد الحولان اطرح لدا ونفو كديمي ثلاثة ا في د و نقع في في خوا الله مي الله و الله الله و ا غامرب بعدالأول وهونل في في المان في ليصل تى دية واربعيى فم احزب بسطان في وهو سبعة في عمة الدول بحصوار بعرفى نون فراعل الحوالي علي م النرى يبنى تة ولونون افسم عاعلى في خ

البدالواحد بكن فلوندع فراحزب في بطالة ول وهو سية عنريه ومان ن وعاية وهوالبط الطبوب صلام ٠٠ اب ال مى في هجع الكور وطريقة ان تفري بسط كل واحدم الجيعين في المن الاحروجي الحاصلي وتقر على عجو الأكر وف لعى ذلك ازاقيل لك ١. هج نا ندار باع وثدة الربوا وغيما ونفسا الخنى فارز لعلنا يا الى عد نماوب بطالاول وهوعنرة والمهاك في نمبطات في وهوفحة في الحة الاول واجمع الحاصين بلي ماية ولمنبئ السم على فجيد الائة بخرج واحدو نمذ وهوالطلوب ولو قبل عوفة اسانى وغلونة ارباع السب الجنلانة الباح وي زر المكندة في الى ه نما عزب بسطالا ول وهو ثلاثة وحذون في اسم الى ن بلى الحارج فى فالم وهنة احفظها فراوز

علم لحصل من وانن م و في نون وافرب بسطالف وعليه وهوفحة في ممة المفع بحصر فحمة وبسوت فاضم عليه الى عوالاول بعد حدالي فحم وفحمة و ثلوثة يخروانن ن وقيان ونن في الخي هلنا عروه به الى تمة ق بلخراج بعنى ما ترجهولة بالاعددالاربعة المتنابة نبة هناية متفاعلة وهي التي سيداولها الي تايها كنسبة بالنهاالى راجها ونبة راجها الى ناينها لنسبة اولها الى نالنها وماصل مزب الاول في الرابع كعزب الني وقوال لك منالدان ما واربعة ولافته ولله فتوسية هاذا لكالمات فا ب العلت احد العرض صعبي الولعي واقميلى الطرف المعلوم يخزج الطرف المجهول وطريق العل بهامالوقيل حال

الانحة يخرج لمي ونفس أنمي هلنا مري الم اب بالعائرة هزب الكسوى وطريقه ان تفزي بع كل في بط الرخروتقم الحاص على عجمع الأنمة الختى في هذا باح و ثني البو ف رُل العلام على على المحلام المحتال المحتاب على ا نما عزب بسط اله ول وهو عنى قى قريط الن في وهو سنخفر لحصوم بروسون اقعها على فحوج اله محة بخر الله في الم وقل الم وقل الم ا ب الحارى عن في قسمة النسوى وطريقها ن نفر بسط كلم المقدم والمقدم علمة يخروا الطلوب وف لمى ذالل إذا قولك افسما ربعافي الاوندن في على بعدى ونفي البع ما زراه المائة المائة فرافزب بطالمفوم وهو ثادنة عنرفي كذالمفوم

وه وی علی لافام کے بران و فعق میں ان کو ان کو دفعق میں ان کی ان کی ان کی دولان کو دفعق میں کی دولوں کی

وهذاه والمدعدة وقيدن والحدوه والمحروس ومعاليه والمحروس ومعاليه والمحروس العاعات

مررة مي وران الله

فا بدة فى حل ل صند كم من منظم السيد مهد الكابق المولاد من ورب ال من رمت فسمة على مركب فا فلم على الملاعم ورب وقد الوكر حال الرسم وابت و بالافرعند المنسو وعن اله ملاحف الله الردت حله ومعن اله ملوق والهم من عدد ما فحفظلا مهم فان دلي مبتدا مصفى والخسي حوى والعشر فان دلي مبتدا مصفى

وبعم ولمع عنى قعن الربع والس انناعنرا بحوريه وسرم مكى عنه وهو الاول والمقام اشع عنرنا خاوالعن المعدل ئالىن والرابع المجهول فاحزب النابي فأكث لث يحصوما موعرون اصهاعلى الخنه بخرج اربعة وورع فعل في الحاصة وهي مديا ماعليه لزيدع فرة ولع وعزون وليل ثلاثونا فوق د الحدة وعثرون فا الحق الرون الى مجوها لين الخذ ما اما ما ونبه الركسة ما يخفها حب تلاح الحصة م الوجود وطريقه ال تفي مالزندالاور وهوعزة فحالخة والعني واصرالحاهل وهومات ف وغور على الامام يحرر لمفاية وندة واحزب مالك لل وهوثلونو م فالموجود واقع الحاص وهوبها به 031

والحن للبدوي بالحسى رك والفى للذي بزدا صرا وهواذا اف اورا م فالملت والدكول والته وال بقو للوعة اوست فووسوى التبع له البت وال بمنزل الئ معنى بعند فندريها دايفاعن وطرحه ارمع ال العن تحدم وال ورنته بعينه عيم فالبع منه يظمل هذا والو فله لفي فقل ويضفاح فاحد الفلطل وسالته الغروم النع افنت له فاطلبلا اوت وان بق ستة اوئلا شف فلا لم الموك اللونا وال فني السبع فالسبع لتي وينظر الما عدد اول وما يوي ما قد معى اع مركب اوا ول ا ننج ا ما الرك الذي قد رك صاله عمين اذاما فري وما را وا ، فاهو اول تمیزه صاهنه او لحها وصورة الحلف الذي عن الذي الذي سا وافتوعله فرما الم المائ داكس المفاطرون وافترالان ينت الفتم احاد اوعثراة اوجزام ففي ارجوزة ولال مذهاجة بالإلففا